

Vlaams primitief schilderen

Deze oefening laat de kinderen kennismaken met een oude techniek die ook nu nog door verscheidene schilders wordt toegepast. Het gaat hier dus minder om de creatieve verwerking. Vind je het te moeilijk om uit te proberen, dan kan je deze handleiding gebruiken om de techniek samen met de leerlingen door te nemen.

Dit materiaal heb je nodig:

- natuurlijke pigmenten (henna-poeders, krijt, houtskool, ...)
- een multiplexplaat van 170 op 170 mm
- eieren
- licht bier
- gesso (kant en klaar te koop bij de schilderswinkel: acrylgesso, of een mix van lijm en gips) als onderlaag
- waterproof schuurpapier
- houtskool of vet potlood
- penselen met een fijne punt



VOORBEREIDING

Actie:

Beschilder je multiplexplaatje met gesso, eventueel 2 à 3 keer (de Vlaamse primitieven deden dit soms tot 10 keer!) - als de gesso goed droog is glad schuren met het waterproof schuurpapier

STAP 1

Actie:

breng de tekening in houtskool (of een vet potlood) op de gesso, eventueel gebruik je doordrukpapier.



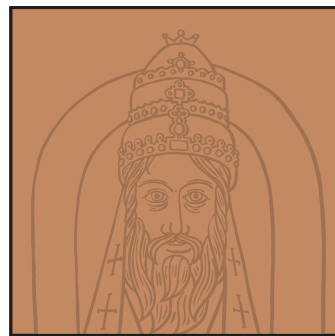
Voorbereiding 2

Start met de aanmaak van de eerste kleur (basiskleur kan je maken met hennapoeder). Voor de emulsie meng je eigeel, in gelijke delen, met wat licht bier.

Het pigment maak je vloeibaar in een klein beetje water. Verdun het mengsel van het pigment met één à twee druppels emulsie.

STAP 2

breng een onderlaag aan in basiskleur. Zorg ervoor dat je de tekening er blijft doorzien. Om de transparantie te vergroten kan je een druppel meer eigeelmengsel gebruiken.



Laten drogen:

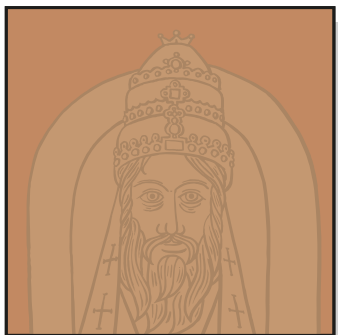
DIGI-VERRIJING:

Bij de praatplaat
De scharrelkippenstal

doe stap 3 pas de volgende dag. Zet eventuele kleurpasta in de ijskast.

STAP 3

breng een tweede kleur aan zoals op deze tekening. Daarvoor meng je de kleurpasta van gisteren met wat wit (eerst aanlengen met druppel water) zodat je een iets lichtere kleur bekomt.



Laten drogen:

STAP 4

met een zwarte kleur schilder je over de lijnen van de tekening die je eerder in potlood op de gesso tekende.



Laten drogen:

STAP 5

met een derde kleur (tweede met nog meer wit in vermengd) licht je de vlakken op aangeduid op deze tekening. Zo wordt het aangezicht 'opgelicht'.



Laten drogen:

STAP 6

Als laatste stap ga je met zuiver witte verf 'hogingen' aangeven: je schildert fijne witte lijntjes zoals op het voorbeeld.



Laten drogen:

en je icoon is af!